

ఎడిటర్: విశ్వాస్ రాఘవేంద్ర

గురువారం, 17 ఏప్రిల్ 2025

సంపుటి: 12

సంచిక: 36

పేజీలు: 4

వెల: 10/-



తెలంగాణకు జపాన్ దిగ్గజం మరుబెన్

- పూర్వచర్ సిటీలో నెక్కి జనరేషన్ ఇండస్ట్రియల్ పార్క్ ప్రార్థకు సంస్థలు
- 1,000 కోట్ల పెట్టుబడి, దశలవారీగా 600 ఎకరాల్లో ప్రార్థులు
- తొలింగ్ జీ కీలక ఒప్పందం కుదుర్కున్న తెలంగాణ రైజింగ్ ప్రతినిధి ఖూండం



పూర్వచర్, నేటి ప్రస్తావం: జపాన్ పర్యాటకులో ఉన్నముఖ్యమంత్రి ఎ. రేవంత్ రెడ్డి గారి నేత్తుపూర్లోని తెలంగాణ రైజింగ్ ప్రతినిధి బ్యాంకం తొలి రోజునే కీలక పెట్టుబడి ఒప్పండాలను కుదుర్కున్నంది. జపాన్ కు చెందిన వ్యాపార దిగ్గజం మరుబెన్ ప్రార్థాల్ సిటీలో నెక్కి జపాన్ ఇండస్ట్రియల్ పార్క్ మరుబెన్ ప్రతినిధులు ముఖ్యమంత్రిని కలిసి, పూర్వచర్ సిటీలో ఇండస్ట్రియల్ పార్క్ ప్రార్థకు సంబంధించిన ప్రతిపాదనలు, పెట్టుబడుల ప్రార్థనలు చెప్పాంచారు. మరుబెన్ రూ. 1,000 కోట్ల ప్రార్థం పెట్టుబడితో ఈ ప్రాజెక్టును చేపట్టునుంది. పూర్వచర్ సిటీలో 600 ఎకరాల్లో దశలవారీగా ప్రపంచ స్టోర్లు నెక్కి జనరేషన్ ఇండస్ట్రియల్ పార్క్ మరుబెన్ అభివృద్ధి చేసేందుకు ప్రతిపాదనలు రూపొందించింది. ఈ ఒప్పండానికి సంబంధించిన లెటర్ ఆఫ్ ఇంటెంట్ (Letter of intent (LOI))పై ముఖ్యమంత్రి సమక్షంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అధికారులు, మరుబెన్ ప్రతినిధులు సంతకాలు చేశారు.

మిగ్రా 2 లో



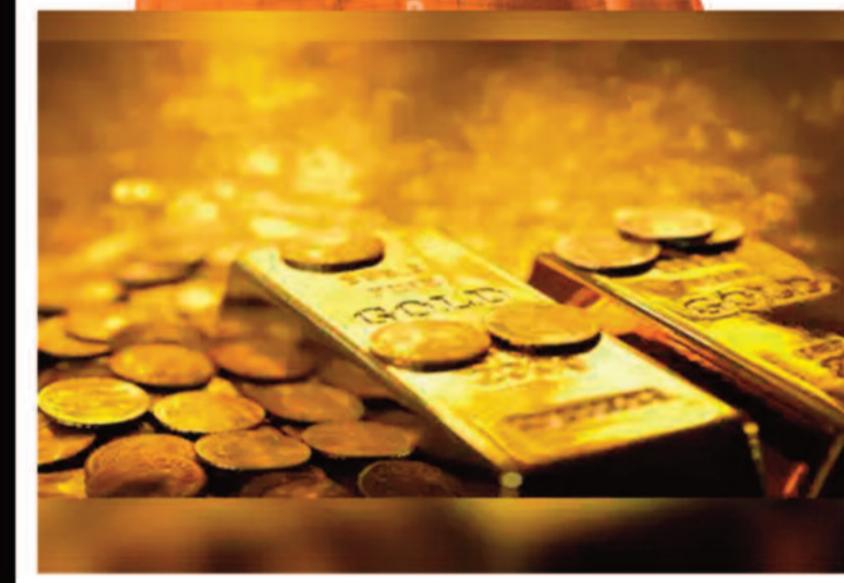
పంచు భోజనం..
వ్యాపార కావెండ్!

సూతన
జంట
వినుత్తు
ఆలోచన



ఖరచ్చేయు.. బంగాల్రం!

- పుత్రుడి ధర హైజంప
- శ్రీం టాలిట్ డెబ్బుకు స్టాటిస్ గ్రెటీలు
- మదుప్ప చూపంతా బంగాల్రంపైనే
- లక్ష రూపాయలకు చేరువలో పసాడి
- పసుళ్లేక పస్తులుంటున్న స్వర్షకారులు
- పెళ్లక సీజన్లో వెలవెలబోతున్న సగల దుకాసాలు



బంగాల్రం.. పసిడి.. పుత్రుడి.. కనకం.. ప్స్ట్రోం.. వేరు వైపైనా దానికుదే డిమాడే రేచు. పండుగ.. పచ్చ.. వీరంటం విధైనా ముగుపల చూపు బంగాల్రంపైనే ఇచ్చి కశనాచీది కాదు.. దాడాపు 5 వేల సంవత్సరాల సుంచి ఇది వాడుకలో ఉంది. కీస్టు పూర్వం 4000-2000 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో కొజ్యో, మెసపాట్మేయా ప్రాంతంలో బంగారం ఎడకం ప్రారంభపైంది. మొదట్లో చీచిని సగలు, పూజల కోసం విగ్రహిలు వంచి పస్తులును తయారుచేయడానికి మాత్రమే ఉపయోగించేవారు. అ తర్వాత క్రమంగా అది దూర్మానికి చిరునామాగా, పెట్టుబడికి విలువైన పనసుగా మాలంది. ఈ భూ ప్రపంచాలో ధర తగ్గిన ఐక్య లోపం ఒక్క బంగారమే. ఇప్పుడే బంగాల్రం గురించి ఎందుకు చెప్పాలివార్షికమంచి.. ట్రుంప్ పూర్వుమా లని 10 రూపుల బంగారం ధర వికంగా లక్ష రూపాయలకు చేరుపైంది.

- పూర్వచర్, నేటి ప్రస్తావం:



ఓట్లు సంచి
పాన్ ఆండియా స్టోపి..

ప్రభుత్వ సంఘ

పాన్ ఆండియా స్టాయిక్..

చి బావా సైదులు అపవయ్యా పరుగులు అంటూ
జానపద ప్రపంచంలోకి లడుగు పెట్టిన ఓ పట్టిటూలి
గాయిని జప్పుడు పాన్ ఇండియా స్టాయిలో గుర్తింపు
తెచ్చుకుంది. చిన్నతనం నుంచే పాటలతో సహజిపనం చేస్తూ
పాటల ప్రపంచం లో కొత్త గుర్తింపును తెచ్చుకుంది దానలక్షీ.
ఆనాడేమన్నంటినా తిరుపతి నిన్న ఈన్నాడేమన్నంటినా
తిరుపతి..తిన్నాతీరం పదుతలే..కూసున్న తీరం
పదుతలే..పిడున్న తీరం పదుతలే వంటి జానపద గీతాలతో
అలలించిన లక్షీ తాజాగా విదుదలైన పుష్టి-2 చిత్రంలో
పచ్చండయ్య ఫీలింగ్ లంటూ పాణి పాన్ ఇండియా స్టాయి
సింగర్ గా మాలన తీరు మెనుక తన జప్పులు, కష్టాలను నేచి
ప్రస్తావంతో ఇలా పంచుకుంది.



మా ది ఉమ్మి ఆదిలాబాద్ లోని నిర్మల్ జిల్లా
ముఖ్యార్ మండలం గన్నోర మారుమూల
గ్రామం. మా నాన్న దాస లక్ష్మణ్, అమ్మ జయళీల. మా
నాన్న భజన కీర్తనలు పాడేవాడు. అమ్మ వాళ్ళది మహారాజ్ఞ
అందుకే అమె ఎక్కువగా మరారి పాటలు పాడేది. అలా
చిన్నతనంలోనే పాటలంబే మక్కువ పెరిగింది. మా ఊరి
ప్రభుత్వ పారశాలలో ఓప తరగతి పరకు చదువుకున్న:
ఇచ్చిలో హండ్రాగస్టమ్, గితంత దినోస్తువానికి నాతో
పాటలు పాడించేటోళ్ల. శికిం మేడం, ప్రవీక రెక్కి సార్,
రాములు సార్ నా పాటలు మెచ్చుకునేటోళ్ల. ఎక్కడ పాటల
పోటీలు ఉన్న తీసుకపోయేటోళ్ల. అప్పుడు మండల, జిల్లా
స్టాయి పాటల పోటీలో గలిచిన. ఏడో తరగతి చదువుతున్న
పుష్టి తిరుపతిలో ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు జరిగిన
యి. అక్కడికి తీసుకపోయింద్లు. అక్కడ కూడా పాడిన.

యూత్ ఫెస్టివల్లర్లో నాకు రెండో స్థానం

మా ఊరిలో క్రిపతుగతి వరకే ఉందే. తొమ్మిదప తరగతి
చదవడానికి పక్కమన్న అష్ట గ్రామంలోని ప్రభుత్వ ఉన్నత
పారశాలలో చేరా. ఆ సమయంలో తెలంగాణ ఉద్యమం ఉ
ధృతంగా జరుగుతున్నది. 'తెలంగాణ ధూం ధాం' సభలు బాగా
జరిగేవి. ఒకసారి మా బిడిలో స్ప్రోతంత్య దినోస్తువ వేడుకలో
పాట పాడిన. ఆ సమయంలో దిగంబర్ అనే గాయకుడు పాట
విని మెచ్చుకున్నదు. ఆ అస్త పాటల్లో చాలా మెలకుపలు
నేర్చించారు. ఆ సమయంలోనే తెలంగాణ ఉద్యమం సాగుతోంది.
దిగంబర్ ధూం ధాం, యూత్ ఫెస్టివల్లర్ నిన్న
తీస్టప్పోయేటోడు. జాతీయ స్టాయి యూత్ ఫెస్టివల్లర్ నాకు
రెండో స్థానం లభించింది. నాకు పాట మీదా మరింత ప్రేమ
పెరిగింది. నేనూ పాడగలనన్న సముకం కుదిరింది.



బి బావ సైదులుతో దశ తిలగింది

జంట తల్లూత దిగోలో వేరిన అప్పుడే యూట్యూబ్ ప్రెండింగ్ స్టాప్ అయింది. దిగ్గ
ఫ్లైన్ ఇయ్యర్ ఉన్నపుష్టు. ప్రెంస్ యూట్యూబ్ పాటలు వినోలోళ్ల. నాకు అప్పుడికి
పోకి లేదు. వాళ్ళ పోకిలోనే వినోదాన్ని ఒకసారి 'గడ్డం మూర్జిక్' అనే చానెల్లర్ పాటలు
విన్న. అవి బాగున్నాయి. ఆ చానెల్ నదిపే గడ్డం రమేష్ అన్నను కలిగిన. అవకాశం
ఉంటే చెప్పే అన్నాడు. అన్నట్లుగానే 2017లో గడ్డం రమేష్ అన్న "ఓ బావ సైదులు"
పాట పాడించారు. ఆ ఒక్కపాటతో ఫోకి సాంగ్ ధౌస్ట్ పాపులర్ అయ్యా ఆ తర్వాత
యూట్యూబ్ చానెల్కి లెక్కలేన్ని పాటలు పాడాను. ఫోకి మూర్జిక్ డ్రెష్కర్ జిఎల్
నామ్ దేవ్ సార్ పాటను ఏ ప్రతిలో పాడాలి? ఎట్ల ఎట్లకోలో బాగా నేర్చిందు.
వందల పాటలు పాడిన. మాళ్ళ తిరుపతి అన్న నదిపే సైటిటీ చానెల్లర్ పాడిన
‘అనాడేమన్న అందినా తిరుపతి.. నిన్న ఈన్నాడేమన్న అందినా తిరుపతి’ పాటతోపాటు
తీస్తా తిరం పదుతలే.. కూసున్న తిరం పదుతలే.. పాటలు యూట్యూబ్ లో ప్రెండింగ్
స్టాప్ ఇంచాయి. ఇప్పుడికి 400 వందలకు పైగానే పాటలు పాడి ఉంటాయి.

వెండితెర వైపు అడుగులు

నా పాటలు యూట్యూబ్ లో ప్రెండింగ్ లో ఉండడంతో సినిమా ఇండస్ట్రీ గురించింది.
అలా కొన్ని సినిమాలకు పాడిన. రఘు కుండ గారు నాకు మొదటిసార్ సినిమాలో
పాడే చాట్ ఇచ్చారు. ‘బ్యాచ్’ సినిమాలో ‘గుండు గుండ్లో కాసెన్నే’ పాట పాడించారు.
అ పాట కోసాలో పాపులర్ అయింది. తర్వాత దసరా సినిమాలో కాసర్ శ్యామ్ అన్న
అప్పుమై తెలంగాణ యూసలో టైలీలో సాంగ్ ధూమ్ దోస్తోన్ పాడించారు.

పచ్చండయ్ ఫీలింగ్ అంటూ...

నా పాటలు విన్న సినిమా డ్రెష్కర్ సుకుమార్ సార్, ‘ఊ అమ్మయి వాయిస్ బాగుంది.
మాన్గా, రామాంటిక్గా, మంచి భేసోలో ఉంది. పుష్టి-2లో పాదిల్చామనుకుంటున్నా’
అని మాళ్ళ తిరుపతి అన్నక ఫోకి వేసి చెప్పాడత. అలా నస్తి చెప్పుకి పిలిపించారు
డ్రెష్కర్ సార్. దేవీతీప్పసార్ గారి సంగీత దర్బుకత్వంలో ‘ఫీలింగ్’ పాట పాడిన. ఈ
పాట నన్న చెప్పులేనంత పాపులర్ చేసింది. ఇప్పుడు దాన లక్షీ అంటే తెలియనోళ్ల
లేరు. పుష్టి 2 ట్రీ రిలీస్ ఈవెంట్లో అల్లు అర్థాన్ సార్, సుకుమార్ సార్ నస్తి పిలిచి,
‘అమ్మ లక్షీ నీ టోన్ వెరీ డిఫరెంట్. మా సినిమాలో ఈ పాటకు ఏ ఫీల్ కావాలో ఆ
ఫీల్ నీ గొంతులో ఉంది. సుప్పు మాన్ పాటే కాకుండా అన్న రకాల పాటలు పాడగలవు’
అని మెచ్చుకున్నారు. ఈ ప్రవశన నాకెంత సుధార్ చెచ్చింది. ఆ టీలింగ్ ఎప్పులీకీ
మరుపోలును. పుష్టి-2 తర్వాత అవకాశాలకు కూడా దుష్టమైనా పాటుని. వాలీని
సద్గులిమోగం మంచి సినింగ్గా గుర్తుందిపోయాలన్నది నా కోరిక.

